

Vidéographe

- **Pré-requis :**

Bonne maîtrise de la manipulation d'un PC.
Mémoire visuelle, bonne perception des couleurs, concentration, organisation et logique. Culture télévisuelle et cinématographique souhaitable, capacité et goût du travail en équipe.

- **Objectifs :**

Être largement initié aux fonctions de réalisateur, de monteur et de truquiste numérique. Être polyvalent et capable de travailler en autonomie. Avoir les bases suffisantes pour pouvoir choisir de se spécialiser dans l'une de ces fonctions, moyennant un fort investissement personnel.

- **Effectif :** Minimum 10 personnes / Maximum 15 personnes

- **Public concernés :** Tout public

- **Validation :** Attestation de formation qualifiante

- **Durée de la Formation :** 100 jours (700 Heures)

- **Durée en Centre de Formation :** 60 jours (420 Heures)

- **Durée du Stage en Entreprise :** 40 jours (280 Heures)

- **Dates de la formation :** Visitez notre site internet ou contactez nous

- **Financement possibles :** Selon votre situation

- Par la Région Midi Pyrénées
- Par le FONGECIF (DIF, CIF...)
- Par l'OPCA de votre entreprise
- Par le Pôle Emploi (AIF, AFC...)
- Dans le cadre d'un financement privé
- [Informez vous](#)



PROGRAMME

- ◆ **Fondamentaux & Initiation** [15 jours (105 heures)]
 - **Accueil** (1 journée)
 - Présentations
 - Exposition des règles et de l'organisation
 - Administratif & logistique
 - Panorama de l'ensemble des techniques & logiciels abordés dans la formation
 - **Prise en main du matériel** (1 journée)
 - **Fondamentaux de la prise de son** (1 journée)
 - **Éclairage** (2 journée)
 - **Fondamentaux de la prise de vue** (3 journées)
 - **Montage : initiation** (7 journées)
 - Initiation Adobe Premiere Pro
 - Atelier montage
 - Mise à niveau Illustrator
 - Mise à niveau Photoshop

- ◆ **Techniques & Pratiques** [15 jours (105 heures)]
 - **Écriture** (3 journées)
 - Analyse filmique
 - Synopsis
 - Scénario
 - Story-board
 - Lancement projet #1** : réalisation d'un court-métrage (1 à 2 minutes) / thème libre / individuel
 - **Pré-production** (1 journée)
 - Organisation & planification
 - Logistique
 - **Prise de vue / Prise de son** (2 journées)



- **Montage** (2 journées)
Perfectionnement Adobe Premiere
- **Post-production** (4 journées)
Étalonnage
Vidéographisme
Adobe Photoshop pour la vidéo
Introduction à Adobe After Effects
- **Documentaire** (3 journées)
Analyse de documentaires
Écriture
Lancement projet #2 : écriture d'un documentaire / thème imposé / individuel
Débriefing collectif des scénarios
- ◆ **Consolidation & Finalisation** [28 jours (196 heures)]
 - **Écriture** (3 journées)
Lancement de projet final #3 : réalisation d'un court-métrage (3 à 10 minutes) / thème libre / en groupes de 3 à 5 personnes
Écriture scénario
Story-board
 - **Contraintes des formats & médias de diffusion** (2 journées)
Calibrage pour le Web
Codecs
Exportation du projet sur un serveur grand public
 - **Pré-production** (2 journée)
 - **Tournage** (5 journées)
 - **Postproduction** (10 journées)
Perfectionnement Adobe After Effects
After Effects : motion design
Postproduction du projet #3
 - **Montage** (5 journées)
 - **Publication** (1 journée)
Réalisation d'un DVD & un blue-ray
Export Web



- ◆ **Techniques et Aide à la recherche d'emploi** [1 jours + (7 Heures)]
- ◆ **Stage en entreprise d'une durée** [40 jours (280 Heures)]
- ◆ **Bilan** [1 jours (7 Heures)]

Le déroulement décrit dans le présent plan de formation n'est pas contractuel.
Il peut être aménagé et remanié en fonction des besoins nécessaires.

